

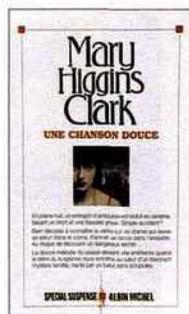


“Le Crime parfait”

★★★★★
Un homme et une femme, et derrière eux un quart de siècle de vie commune. Ça use. Pas grave, chacun mène une vie parallèle et veut supprimer l'autre. Leur arme respective : cyanure contre sucre... Un mini-polar génial ! *De Peter James, Pocket, 128 p., 2,90 €.*



“Je crois me souvenir...” ★★★★★
Où il avoue n'avoir jamais écrit son testament, ce qui n'étonnera personne tant Bouvard, depuis soixante ans, semble n'avoir pas davantage pris le temps de dormir. Plus personne n'écrit comme ça, et c'est dommage. *De Philippe Bouvard, Flammarion, 350 p., 20 €.*

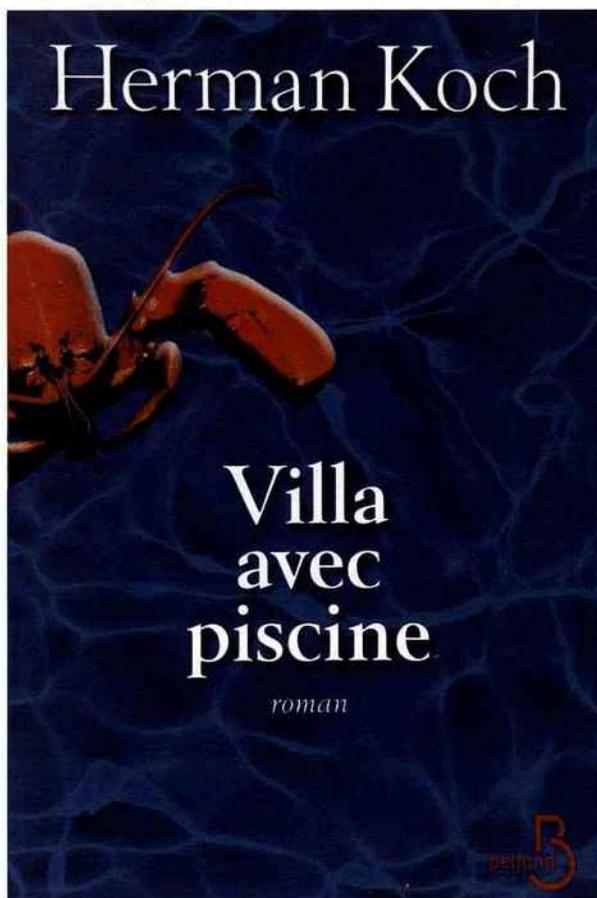


“Une chanson douce” ★★★★★
Blessée dans l'incendie d'un entrepôt, une jeune financière semble la coupable idéale. Mais, pas facile de se défendre lorsqu'on est dans le coma. Une jolie réussite de la vieille dame indigne. *De Mary Higgins Clark, Albin Michel, 448 p., 22,90 €.*

“Villa avec piscine” MORTEL TOUBIB

Après “Le Dîner”, Herman Koch signe un joyau vicieux et guère correct. Un régal.

PAR FRANÇOIS JULIEN. PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

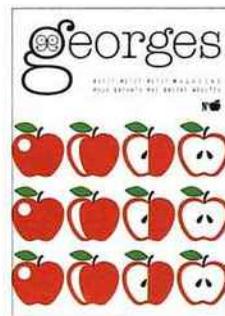


Marc Schossler, un toubib néerlandais, est convoqué par l'ordre des médecins : il a certes aidé un de ses patients et ami, un célèbre comédien atteint d'un cancer foudroyant, à passer l'arme à gauche, mais ce n'est guère pénalisable aux Pays-Bas. Non, le souci est que Schossler a caché sa tumeur à l'acteur. Par vengeance. Que s'était-il passé l'été précédent, lorsque les deux copains avaient partagé leurs vacances en famille ? Deux ans plus tard, Herman Koch transforme l'essai marqué avec *Le Dîner*. Un chef-d'œuvre de construction diabolique et d'amoralité absolue. *D'Herman Koch, Belfond, 456 p., 21 €.*



“La Marque des anges”

★★★★☆
Malgré son casting (Joey Starr et Depardieu), Sylvain White a foiré l'adaptation d'un des thrillers les plus sombres de Grangé, *Miserere*. Préférez donc l'original (retitré comme le film pour l'occasion). *De Jean-Christophe Grangé, Albin Michel, 528 p., 22,90 €.*



“Georges” ★★★★★
L'idée ? Prendre les enfants pour ce qu'ils sont (des enfants, donc) et pas des microadultes. Et leur proposer leur magazine. Avec témoignages, découpages, histoires, recettes, cours de langue et jeux. Bête comme chou, mais diablement utile. *Éditions Grains de Sel, 50 p., 6 €.*



“Meurtres à la Romaine” ★★★★★
Dans les sous-sols de la villa Médicis, un ancien flic de l'antimafia enquête sur le meurtre d'un garçon. Un premier polar écrit à quatre mains par deux sœurs, une espèce d'ovni hésitant entre gore et parodie. *De C. M. Veaute, Le Masque, 480 p., 7,20 €.*